

## BREVE BIOGRAFIA DI ELENA BONO

Nata a Sonnino nel 1921, figlia di un noto studioso di letteratura classica, si trasferisce ancora adolescente in Liguria, a Chiavari, dove vive tutt'ora e dove ha scritto tutte le sue opere di poesia, teatro, narrativa, critica e traduzioni di Sofocle.

Le sue opere sono state tradotte in *inglese, francese, spagnolo, portoghese, arabo, svedese e greco*.

Scrittrice dalle molteplici sfaccettature, ha dato alla luce:

- **raccolte di poesia**, come "*I galli notturni*" (1952), "*Alzati Orfeo*" (1958);

- **opere di teatro**, tra cui "*Ippolito*" (1954, rappresentato da Emma Grammatica a Roma nel '57), "*La testa del profeta*" (1965 ed. Garzanti; 2002, ed. Le Mani, che ebbe anche rappresentazioni radiofoniche), "*Odio e amo forse tu mi chiedi...*" (1975, ed. LE Mani), "*Le spade e le ferite*" (1985, ed. Le Mani, rappresentata in prima assoluta nell'estate 2000, sull'antica piazza di San Miniato - Pisa - e ad Arezzo), "*I templari*" (1986, ed. Le Mani, rappresentato nel 2002 a San Miniato), "*Flamenco Matto*" (1996, Ed. Le Mani), "*Giuseppe Garibaldi*" (1997, ed. Le Mani).

Ha curato la **traduzione** per Garzanti di "*Edipo re, Edipo a Colono*" e "*Antigone*" di **Sofocle** (1977).

**Tra le opere di narrativa**, la serie dei **racconti** "*Morte di Adamo*" (1957, Garzanti, 1988 Le Mani - i racconti seguono, con forza di visione, gli ultimi momenti della vita di Gesù, dall'ultima cena fino alla resurrezione e alla diffusione del cristianesimo a Roma *caput mundi*), il romanzo "*Come un fiume, come un sogno*" (1985 I edizione, II nel 1999, Le Mani, primo volume della trilogia "*Uomo e Superuomo*"), i racconti de "*Una valigia di cuoio nero*" (1998. ed. Le Mani), che costituiscono il secondo volume della Trilogia, "*Fanuel Nuti - Giorni davanti a Dio*" (2003, Ed. Le Mani, ultimo libro della Trilogia "*Uomo e Superuomo*").

Nel 2007 sono stati pubblicati, sempre per i tipi di "*Le Mani*", i **libri**: "*Poesie - Opera Omnia*", che raccoglie tutte le **poesie edite e inedite della Bono**, ed il libro "*Il castello in fiamme e l'unguento della Parola*", curato da **Stefania Venturino**, che raccoglie una serie di testimonianze sulla scrittrice, una sezione antologica ed un DVD.